

Homenaje 100



Sevilla, octubre 2023

Universo Italo Calvino es el primer evento multidisciplinar que se celebra en España para rendir tributo y homenaje a uno de los más destacados escritores italianos del siglo XX: Italo Calvino.

Universo porque en su complejidad temática se proyecta como vehículo de inquietudes sociales, políticas y culturales que está generando este tiempo convulso que nos ha tocado vivir, tal como nos interpela su legado literario y filosófico.

Multidisciplinar porque no pretende ser un acto académico sino una serie de actividades que van más allá de la estricta dimensión literaria para tratar también los vínculos del escritor con otras disciplinas artísticas –Música, Artes Escénicas, Cine y Artes Plásticas–, todo ello estructurado en torno de la Literatura, implícita en su producción.

Esta es una iniciativa de un grupo reducido de ciudadanos, amantes de la literatura y especialmente de la obra de Calvino, que deciden embarcarse en una aventura profesional sin ningún apoyo económico de las administraciones públicas y gestionada con financiación propia.

Todo esto se traduce hoy en un programa complejo que tendrá lugar en una serie diversa de sitios culturales entre el 15 y el 31 de octubre de 2023, con la colaboración de instituciones públicas y privadas, asociaciones y personas que nos han brindado su desinteresada colaboración.

ARTE

Exposición

Las ciudades invisibles de Italo Calvino

Colección facsímil de las acuarelas del pintor Pedro Cano acompañadas con las lecturas comentadas de miembros de la Real Academia de Nobles Artes de Antequera que se grabaron con motivo de la conmemoración del 50º aniversario de la edición de *Las ciudades invisibles* en su VI Encuentro de Arte Contemporáneo y Patrimonio Cultural.

Del 16 al 31 de octubre

Real Academia de Bellas Artes de Santa Isabel de Hungría.

Auspiciado por AFASS.

Exposición virtual

Universo Italo Calvino, más allá de las letras

Exhibir una muestra diversa del trabajo de artistas de todo el mundo que se han inspirado en él.

<https://universocalvinosevilla.wordpress.com/exposicion-virtual-universo-italo-calvino-mas-alla-de-las-letras/>

Del 16 de octubre al 14 de enero

Galería virtual PeopleArtFactory.

Auspiciado por CulturalLAB.

Exposición

Mail Art en la Escuela

El Mail Art es una disciplina en la que la obra no sigue ningún patrón preestablecido lo único que requiere el Arte Postal es, precisamente, que las obras se envíen por correo postal.

Charla de sus responsables el 27 de octubre a las 18 h. en el CICUS.

Del 16 al 31 de octubre

CICUS.

Centro de Iniciativas Culturales de la Universidad de Sevilla.

Auspiciado por los Institutos de Enseñanza Secundaria López de Arenas y el Isidro de Arcenegui de Marchena.

Exposición

Ensamblajes II de Marcelo Martín

Un tercio de las obras expuestas están inspiradas y son un homenaje al escritor italiano Italo Calvino, de quién se cumplen cien años de su nacimiento.

Del 15 de septiembre al 15 de octubre

Casa de la Provincia. Diputación de Sevilla.

Colabora Universidad Pablo de Olavide.

ARTES ESCÉNICAS Y CINE

Teatro

Tras las huellas de las Ciudades Invisibles

Acción escénica sensorial e inmersiva basada en torno a la literatura fantástica de Italo Calvino. Estudio experimental a través de la fotocomposición y el arte escénico en el que mostramos esas ciudades que podrían pertenecer a nuestro íntimo mundo imaginario.

Domingo 15 de octubre, 19,00 y 19,50 h.

Teatro Alameda. 5€.

Conferencia

Pasolini vs. Calvino, Calvino vs. Pasolini

Encuentro:

Antonio Serrano Cueto y José María García López.

A pesar de que eran amigos y se admiraban intelectualmente, en muchos aspectos Calvino y Pasolini estaban en las antípodas.

Martes 17 de octubre, 18,00 h.

CICUS.

Centro de Iniciativas Culturales de la Universidad de Sevilla.

Proyecciones

Pasolini prossimo nostro

Documental. (Italia, 2006. 56').

Director y guionista: *Giuseppe Bertolucci.*

Combina fotogramas de la controvertida película de Pasolini *Salò o los 120 días de Sodoma* con una entrevista al director realizada por Gideon Bachmann.

Martes 17 de octubre, 19,30 h.

CICUS.

Centro de Iniciativas Culturales de la Universidad de Sevilla.

Proyecciones

Voyage of no return

Cortometraje. (Reino Unido, 2009. 15').

Director: *Ergin Cavusoglu.*

Guionista: *Arnold Barkus, Italo Calvino, Ergin Cavusoglu.*

La película aborda la noción de una ciudad y su puerto que sólo presencian salidas y no retornos vista a través de los ojos de un padre y un hijo. Inspirada en *Las ciudades invisibles* de Italo Calvino

Martes 17 de octubre, 19,30 h.

CICUS.

Centro de Iniciativas Culturales de la Universidad de Sevilla.

Concierto de clausura

Las ciudades y otras músicas invisibles

Concierto sinfónico coral.

1ª parte: *Las ciudades invisibles* (40').

Compositor: *Marco Mosquera.*

2ª parte: *Misa en mi bemol mayor* (50').

Compositor: *Franz Schubert.*

Director: José Carlos Carmona

Intérpretes: *Coro de la Universidad de Sevilla y la*

Orquesta Sinfónica Hispalense

(Asociación Cultural Orquesta Sinfónica Hispalense).

Martes 31 de octubre. 20,00 h.

Teatro Alameda. 12€.

Conferencia
**Por qué leer a un clásico del siglo XX:
Italo Calvino en su centenario**

Conferenciante: *Antonio Serrano Cueto*.

Presenta: *Ignacio F. Garmendia*.

Una visión de conjunto de su obra basada en las claves biográficas, históricas y literarias permitirán explicar su evolución desde el neorrealismo hasta la literatura experimental.

Lunes 16 de octubre, 18,00 h.

Real Academia Sevillana de Buenas Letras.

Conferencia
**Análisis de las *Fiabe italiane* de Italo Calvino
desde la perspectiva de género**

Conferenciante: *Pilar Rodríguez Reina*.

Presenta: *Pilar Alcalá*.

Muchos son los elementos recurrentes en los cuentos populares que Italo Calvino ha recogido en su trilogía, dignos de una reflexión profunda y de un análisis pausado desde una perspectiva de género.

Miércoles 18 de octubre, 18,00 h.

Real Academia Sevillana de Buenas Letras.

Mesa Redonda
**Huellas del Seminario de Literatura Fantástica de
septiembre de 1984**

Participantes: *Antonio Rodríguez Almodóvar* y *Francisco Gallardo Rodríguez*.

Modera: *Mercedes de Pablos*.

En esta mesa redonda participan uno de los protagonistas y dos testigos de excepción que estuvieron en ese seminario y en el que participaron, entre otros, escritores de la talla de Borges, Torrente Ballester y el mismísimo Italo Calvino.

Miércoles 18 de octubre, 19,00 h.

Real Academia Sevillana de Buenas Letras.

Presentación del libro de relatos
En las Ciudades Invisibles

Participantes: *Juan Manuel Ávila Llorente*, *José Carlos Carmona*, *Antonio Castilla*, *Rafael Cruz-Contarini*, *Enrique García López-Corchado*, *José Manuel Higes*, *María José Ventaja*.

Presenta: *Ana Bravo*.

En las ciudades invisibles, es un libro colectivo de relatos de La Orden Literaria William Shakespeare, fundada en 2013 y concebida en el máster en Escritura Creativa de la Universidad de Sevilla.

Martes 24 de octubre, 18,00 h.

CICUS.

Centro de Iniciativas Culturales de la Universidad de Sevilla.

Conferencia
**Pequeña conferencia ilustrada:
Italo Calvino, *oulipiano***

Charla: *Pablo Martín Sánchez*.

Presenta: *Juan Ignacio Guijarro*.

El *Oulipo* que son las siglas de «Ouvroir de littérature potentielle», «Taller de literatura potencial» es un grupo de autores que se reunió por primera vez en 1960 y del que Italo Calvino formó parte. La propuesta oulipiana, que sigue vigente hoy en día, consiste en proponer técnicas o recursos literarios estimulantes para la creación y también la búsqueda y recuperación de autores precursores.

Martes 24 de octubre, 19,30 h.

CICUS.

Centro de Iniciativas Culturales de la Universidad de Sevilla.

Charla exposición
Mail Art: La Palabra invisible

Charla: *Antonio Martín Flores* e *Ismael Gómez Mateo*.

Los Institutos de Enseñanza Secundaria López de Arenas y el Isidro de Arcenegui de Marchena han convocado este año la cuarta edición de Mail Art en la Escuela en colaboración con Universo Italo Calvino. En esta ocasión nos acompañarán los dos profesores que han sido los promotores de este proyecto colaborativo y nos contarán su experiencia organizando este tipo de convocatorias en las que participan artistas de todo el mundo.

Viernes 27 de octubre, 18,00 h.

CICUS.

Centro de Iniciativas Culturales de la Universidad de Sevilla.

Mesa Redonda
**Las seis propuestas para el próximo milenio.
Contemporaneidad y futuro, más allá de la
literatura**

Participantes: *Alessia Mitoli*, *Daniel Cruz*, *Mari Castro*, *Marta del Pozo* y *Antonio Rodrigo*.

Modera: *Esperanza Torres*.

Para esta mesa redonda se unirán representantes de diferentes sectores profesionales (periodismo, educación, libros, mundo empresarial) que nos plantearán su visión de futuro como ya hizo Calvino en su última obra.

Tras la mesa redonda, habrá una breve actuación del cantautor Daniel Mata en la que estrenará la canción que ha compuesto expresamente para este homenaje, tributo a Italo Calvino.

Viernes 27 de octubre, 19,30 h.

CICUS.

Centro de Iniciativas Culturales de la Universidad de Sevilla.

“Un libro es algo con un principio y un fin, es un espacio donde el lector ha de entrar, dar vueltas, quizás perderse, pero encontrando en cierto momento una salida, o tal vez varias salidas, la posibilidad de dar con un camino para salir.”

— Italo Calvino



12 € (+IVA)

En las ciudades invisibles, es un libro colectivo de relatos que ha sido creado para celebrar el centenario del nacimiento del escritor italiano. Hemos editado e impreso este libro que nos permitirá hacer de *Universo Italo Calvino*, una realidad. Con la compra de un ejemplar, por sólo 12€, estás ayudando a que este proyecto se autofinancie.

Los ingresos se destinarán íntegramente a los gastos de gestión.

Consíguelo en cualquiera de nuestras actividades. Tenemos una amplia programación donde podrás adquirirlo.

Si prefieres, te lo enviamos a casa.

Escríbenos a: universoitalocalvino@gmail.com

ORGANIZA_



COLABORA_



Ediciones Siruela



APOYA_



alameda icaS Ayuntamiento de Sevilla Instituto de la Cultura y las Artes de Sevilla NO8DO

